Guide de visite



Bienvenue à la Maison de la Rivière!

Ce guide de visite vous accompagne à la découverte de quelques œuvres, exposées sur les berges de la rivière.

Bonne visite!

Dans le moulin

À l'étage, admirez deux œuvres originales conçues pour la Maison de la Rivière. Découvrez la vie de Nicolas Henry, son parcours, des making-of ...



Sur les berges

L'artiste a mis en place ces œuvres en y ajoutant des ornements décoratifs. Les ficelles utilisées proviennent de ses voyages autour du monde entier.



THOMAS CHARLEY ET SON POISSON HÉLICOPTÈRE - Tana, Vanuatu

À la suite d'un cyclone, l'île de Tana a été détruite. Un hélicoptère de ravitaillement est venu en aide. Cet habitant confie : « Si je pouvais voler dans le ciel avec lui, je rapporterais un énorme poisson pour nourrir tout notre village. »



« Le chapeau que je porte me vient de mes parents. Il est blanc comme les neiges du Chimborazo, le volcan qui nous protège. Les deux bandes noires signifient que je porte le deuil des Incas. Quand les Espagnols sont venus, ils se sont approprié nos terres et le peuple des Puruhaes est devenu esclave. »



3 L'ÉGLISE-MOSQUÉE - Aliu Amba, Ethiopie

Dans cette région, musulmans et chrétiens élèvent leurs enfants depuis des générations dans des valeurs communes. Ces « résistants » luttent contre l'intolérance, la discrimination, la violence et l'égarement que l'occident considère comme un obstacle impossible à surmonter.



Le monde de Jean, un afro-américain, est en ruine. Il songe à une ville différente. C'est à ce moment qu'il décide de commencer à se battre contre le système. Il deviendra le fondateur de Chicago.



Retrouvez l'implantation des œuvres sur le plan à la fin de ce guide.



DÉCLARATION MAYA D'AMOUR AÉRIENNE - Népal

Au Népal, un mariage d'amour est une liberté qui a un prix. Pourtant, pour Maya, son rêve d'adolescente prend vie, elle saute de joie. Dan lui fait sa demande et tente d'impressionner sa famille.



LE CULTE DE L'HOMME CORAIL - Iles Togian, Sulawesi

La tribu des enfants Coco honore l'homme corail, un jour venu de la mer pour leur enseigner le respect de la nature. Leurs îles aujourd'hui se transforment avec la pollution et la tribu appréhende l'avenir.



LA CABANE ET LES COSMONAUTES -

Domaine de Longchamp, Paris

Sur cette œuvre, l'artiste pose avec sa femme et son bébé. Il crée une fiction où un couple fuit la ville pour se reconstruire une vie plus proche de la nature. Au bout de quelques années, une fusée atterrit dans leur jardin et leur présente les soldes de Noël : un voyage sur la lune...



AIAIR RANDES SUR LE SITE DE LA 8 MAISON DES MYSTÈRES - Lorbaap, Vanuatu

Aiair a raconté à l'artiste les traditions anciennes de la communauté qui s'oublie avec le temps, interdit pendant des années par la religion venue des bateaux. Les habitants ont créé des masques en leurs souvenirs.





10 LIBERTAD - Bolivie

Dans ce centre d'accueil pour filles, le principe pour se reconstruire est le dialogue et la main tendue vers l'autre. Certaines se sont enfuies, l'artiste a récupéré leurs vêtements pour mettre en scène le mot « liberté ».



UN MONDE ÉTROIT POUR DEUX FILLES ET VINGT-TROIS PETITS GARÇONS - Chine

Dans cette école quasi-masculine à cause de la politique de l'enfant unique, les enfants sont à l'étroit. Ils dorment dans des dortoirs et grandissent ensemble, complices. Au changement de saison, ils pourront retrouver leur parents.



11 LA PART DE L'ANGE - Irlande

Quand le whisky vieillit, on dit qu'une part s'évapore : la part de l'ange. L'artiste a remis en scène cette expression en faisant flotter un ange au-dessus des fûts. Cette boisson accompagnera les rires et les chants à travers le monde.

Sur la rivière



YUKARI ET LES SAKURAS - Ehime, Japon

Retour aux sources pour une jeune japonaise perdue dans le tourbillon de la vie occidentale. Elle s'oriente vers l'artisanat du papier traditionnel japonais. Solitaire dans cette vie différente, elle croise en jour au printemps un jeune surfeur en paddle.

Retrouvez l'implantation des œuvres sur le plan à la fin de ce guide.



BOUDHAKUMARI DHAKAL DANS L'ARBRE SACRÉ DE DEURALI - Népal

« Chuwa » est le nom de cet arbre sacré. Par respect, Boudhakumari et ses proches ne tournent autour de lui qu'en suivant la route du soleil. Chaque jour, il vient lui rendre visite et le salue.

MOUSSA ET LES LIVRES DE LA LOI - Istanbul, Turquie

Moussa se présente au milieu d'un labyrinthe de livres de lois. Un rêve d'affranchissement de ces frontières de papier entre les existences, comme ce qui l'a séparé d'une jeune femme française dont il était éperdument amoureux.



« Petit, mon grand-père m'a appris à manier le bois, ma grand-mère l'art de coudre. Plus tard, devenu adulte, presque naturellement, je me suis tourné vers eux pour vivre de nouveau ces instants où nous communiquions par le geste et j'ai pris mes premières photographies des "cabanes de mes grands-parents". »

Nicolas Henry

le jeu de piste

Le jeu de piste en famille Objectif Lune!

La fusée de Bubble, un gentil petit martien, s'est écrasée à la Maison de la Rivière. Aidez-le à la reconstruire pour qu'il puisse rentrer chez lui !

Faites vite, avant que ses parents ne découvrent son absence...

Renseignements à l'accueil

Chaque jour d'ouverture | Durée : 1h15 environ

Sur réservation : www.maisondelariviere.terresdemontaigu.fr

6€ par enfant | +1€50 par enfant supplémentaire Enfant accompagné d'un adulte. Dès 3 ans.





